

### *Nova cita de “Cambra al Palau” a l’Almodí*

## **PALOMARES I OLIVER INTERPRETEN UN PROGRAMA FRANCÉS AL VOLTANT DE LA GRAN GUERRA RELACIONAT AMB JOSÉ ITURBI**

**Divendres, 10 de desembre. Palau de la Música**

**El concertino de l’Orquestra de València, Enrique Palomares, i el pianista Óscar Oliver, pujaran demà dissabte a l’escenari de l’Almodí per a interpretar el programa “José Iturbi i Manuel Quiroga”, sota l’epígraf “A la recerca del paradís perdut”, que consta de tres obres mestres dels grans compositors francesos Claude Debussy, Maurice Ravel i César Franck, al voltant de la Primera Gran Guerra.**

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha recordat que enguany “Cambra al Palau” està dedicat a José Iturbi en el 125 aniversari del seu naixement, i ha destacat que “encarem la recta final de la present edició, recordant la seua figura més enllà de Hollywood, a l’enorme músic de cambra que va meravellar al públic junt amb grans intèrprets del seu temps”.

D’esta manera, el recital començarà amb la Sonata per a violí i piano en sol menor, L. 140 de Claude Debussy, prosseguirà amb la Sonata núm. 2 per a violí i piano en sol major de Maurice Ravel i conclourà amb la cèlebre Sonata per a violí i piano en la major de César Franck. Es tracta d’una de les sonates més conegudes i volgudes pel gran públic, dedicada el 1886 al gran violinista belga Eugène Ysaÿe com a regal de boda, i que va tenir sempre èxit des de la seua estrena.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha explicat que este recital “evoca la profunda i emotiva relació d’amistat d’Iturbi amb el violinista gallec Manuel Quiroga, que van iniciar a París poc abans de començar la gran guerra, i amb qui va fer molts concerts per Espanya i Nord-Amèrica”.

**Enrique Palomares** és concertino de l’Orquestra de València des de 2001 i ha estat dirigit per Zubin Metha, Frühbeck de Burgos, Yuri Termikánov, Vladimir Fedoseyev, Jesús López Cobos, Andrew Litton, Gianandrea Nosedà, Michel Plasson i Yaron Traub, entre d’altres. En l’apartat de la docència ha estat professor dels conservatoris superiors de València, Illes Balears i Aragó. Com a concertino ha estat convidat en múltiples ocasions per les orquestres simfòniques de Madrid i Bilbao, Orquestra Nacional d’Espanya, Orquestra Filharmònica de Gran Canaria, orquestres “Pablo Sarasate”, Òpera de Montpel·lier, Pamplona, Regió de Murcia, etc.

**Óscar Oliver** s'ha format entre València, Barcelona, Madrid i Laussane i ha oferit recitals a Praga, Neuchatel, Laussane, Sió, Innsbruck, Weimar, Aachen, Colònia, i en les principals sales espanyoles invitat per Culturarts, Universitat de València, societats filharmòniques de València i Albacete, Auditori de Saragossa, JJ. MM., Amics del Liceu, Fundació AXA, Opera Akademy of Skive a Dinamarca, Fundació FIDAH i HAMU de Praga, etc. Ha actuat amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana dirigida Maazel i Mehta, i amb l'Orquestra de València. És catedràtic de piano, coordinador artístic del Premi Iturbi i fundador del Festival Iturbi.